

MUSICA D'INSIEME

SAGGI DEGLI ALLIEVI

CONCERTO DI PRIMAVERA

RASSEGNE CONCERTISTICHE

ORGANIZZAZIONE EVENTI

L'Associazione Sandro Fuga, è sorta nel 1995, nasce con l'intento di onorare la figura di Sandro Fuga, compositore e didatta tra i più importanti del secolo scorso, ed ha come obiettivo la promozione e la diffusione della musica con particolare riferimento a quella del '900 storico italiano. In quest'ottica è sorto il Concorso Nazionale di Musica da Camera "Sandro Fuga". Nell'intento di favorire i giovani musicisti, ulteriore scopo dell'Associazione, sono state ideate la Rassegna Incontro ai Giovani e il Concorso Nazionale "Città di Avigliana" dedicato al pianoforte e al canto.

Altre manifestazioni da segnalare: Tea Time Concerto ad Avigliana, Armonie della sera nel Canavese e Vercellese, Un Castello di...note a Torino.

Collabora inoltre all'allestimento e alla produzione di concerti per vari Enti in tutta Italia.

Dal 1999 gestisce il Civico Istituto Musicale Sandro Fuga di Avigliana (TO) riconosciuto e sostenuto, dal 1997, dal Settore Istruzione della Regione Piemonte tra gli Istituti con programmi pareggiati al Conservatorio.

ISCRIZIONI

La segreteria è aperta
a partire dal 17 settembre

ORARIO

Martedì e Mercoledì
(15,00 - 19,00)

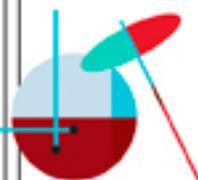
INIZIO CORSI 30 SETTEMBRE

È possibile effettuare
una lezione di prova
gratuita previo
appuntamento,
telefonando ai numeri
sotto indicati

PER INFORMAZIONI

Civico Istituto Musicale Sandro Fuga
cell. 348.4112393 - 335.6028446
e mail: effeci@sandrofuga.it

 Civico Istituto Musicale Sandro Fuga
www.sandrofuga.it



graphic design Giovanna Ceite



ASSOCIAZIONE
"SANDRO FUGA"



Comune di Avigliana

Civico Istituto Musicale "SANDRO FUGA"

dal 1984 la Musica ad Avigliana
Anno Scolastico 2024/2025



REGIONE
PIEMONTE

Avigliana Via Porta Ferrata, 5
(angolo Piazza Conte Rosso)

Riconosciuto e sostenuto dal 1997 dal Settore Istruzione della Regione Piemonte tra gli Istituti con programmi paragonati al Conservatorio, il **Civico Istituto Musicale Sandro Fuga** di Avigliana, con la sua offerta di percorsi musicali, è in grado di soddisfare una tipologia di utenza che va dal bambino all'adulto, dall'amatore al professionista.

Molti dei suoi allievi hanno in questi anni conseguito diplomi o superato esami di passaggio e di ammissione in Conservatorio, o, più semplicemente, potuto coltivare e sviluppare la loro passione per la musica, una disciplina che, sempre di più rappresenta, in particolare nell'età adolescenziale, un importante momento di aggregazione, crescita culturale e formazione.

La varietà dei corsi e le metodologie didattiche rigorose e innovative applicate, con particolare attenzione per la musica d'insieme, fanno del "Sandro Fuga" una realtà di servizio all'avanguardia sul territorio.

Gli allievi dell'Istituto partecipano alla Certificazione Olistica delle Competenze Musicali e Artistiche del:



CORSI DI STRUMENTO

(individuali)

- | CLASSICI | MODERNI |
|-------------------|----------------------|
| ◦ pianoforte | ◦ chitarra elettrica |
| ◦ flauto dolce | ◦ basso elettrico |
| ◦ flauto traverso | ◦ saxofono |
| ◦ violino | ◦ tastiera |
| ◦ viola | ◦ batteria |
| ◦ violoncello | ◦ percussioni |
| ◦ chitarra | |
| ◦ arpa | |
| ◦ clarinetto | |

CORSI DI CANTO MODERNO E LIRICO

LABORATORI MUSICALI

(collettivi, 60 minuti settimanali)

- teoria e solfeggio
- percussioni (per bambini 6/8 anni)
- armonia

"IL CERCANOTE"

Corso di propedeutica

(collettivo, 60 minuti settimanali)

- educazione al suono e al ritmo
- vocalità
- coordinamento motorio
- utilizzo di strumentario Orff

I NOSTRI EVENTI

TEA-TIME CONCERTO

XXIV Edizione

Febbraio - Marzo 2025

6 concerti di musica classica
con musicisti affermati
e giovani talenti

In collaborazione con
il Conservatorio "G. Verdi" di Torino

MASTER CLASSES

*CORSI DI PERFEZIONAMENTO
CON DOCENTI
DI LIVELLO INTERNAZIONALE
PRIMAVERA/ESTATE 2025*

INCONTRA LA MUSICA

Appuntamenti mensili, con esecutori di chiara fama, per approfondire (attraverso suoni e parole) la vita e l'opera di grandi artisti che sono entrati di diritto nella storia della Musica classica e leggera